

## Abschiedskonzerte der Abiturienten des Kreuzchores 1998 – 2003

SCHOLA CRVCIS · SCHOLA LVCIS · IMVS · DOMINE · QUO DVCIS

Archiv 8

**1998 Carmen consonum**

- |   |      |
|---|------|
| (1) Gregorianik – Veni creator spiritus .....   | 2:04 |
| (2) Carlo Gesualdo (um 1560-1613): O vos omnes .....  | 1:53 |
| (3) Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): O bienheureuse la personne .....   | 1:52 |
| (4) Claudio Monteverdi (1567-1643): Crucifixus .....  | 2:06 |
| (5) Johann Herman Schein (1586-1630): O Domine .....  | 3:05 |
| (6) Max Reger (1873-1916): Eine feste Burg ist unser Gott,<br>Choralbearbeitung, Orgel: Marcus Ritschel (Arcanum musicae) ..... | 2:45 |

**1999 Viaggianti Musicisti**

- |  |      |
|--|------|
| (7) Bertold Hummel (geb. 1925): Cantate Domino .....   | 3:30 |
| (8) Henk Badings (1907-1987): Jubilate Deo .....       | 2:50 |
| (9) Willy Giesen (1911-1981): Carmen Vespertinum ..... | 3:51 |

**2000 Arcanum musicae**

- |   |      |
|---|------|
| (10) Arvo Pärt (geb. 1935): De profundis .....                                    | 8:34 |
| (11) Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Jauchzet dem Herrn, alle Welt ..... | 4:01 |

**2001 Colores illustrium sonorum**

- |   |      |
|---|------|
| (12) Aram Chatschaturjan: (1903-1978): Toccata, Orgel: Christoph Klingner ..... | 7:32 |
| (13) Josquin Desprez (um 1440-1521): Auditui meo .....                          | 4:09 |
| (14) Heinrich J. Hartl (geb. 1953): Der Pharisäer und der Zöllner .....         | 7:33 |
| (15) Benedikt Schack (1758-1826): Missa (Kyrie, Gloria, Agnus Dei) .....        | 6:32 |

**2003 Voces Sonantes**

- |  |      |
|--|------|
| (16) Heinrich Schütz (1585-1672): O Jesu nomen dulce SWV 308,<br>Solo-Tenor: Sören Richter ..... | 2:56 |
| (17) André Caplet (1878-1925): Messe à trois voix .....  | 5:34 |
| (18) Franz Schubert (1797-1828): Salve Regina .....  | 4:38 |
| (19) Hans Leo Haßler (1564-1612): Cantate Domino .....   | 1:23 |

Gesamtzeit: 76:48

Nicht zum Verkauf!

Illustrationen: Gottfried Hermann; Fotos: Privat; Herstellung: Martin Fischer, HOROS-Dresden

