

Chorpräferkten dirigieren

Aufnahmen aus den Jahren 1999–2014

Archiv 20

- | | |
|--|---|
| <p>1) Ein Jegliches hat seine Zeit
Ernst Pepping (1901–1981)
Motette für
vierstimmigen Chor 13:32</p> <p>2) Ubi caritas
Petr Eben (1929 geb.)
Antiphon für
sechstimmigen Chor 5:51</p> <p>Drei Motetten op. 110
Johannes Brahms (1833–1897)
für vier- bis achtstimmigen Chor</p> <p>3) 1. Ich aber bin elend 3:06</p> <p>4) 2. Ach, arme Welt,
du trügest mich 1:39</p> <p>5) 3. Wenn wir in höchsten
Nöten sein 3:32</p> <p>6) Veni creator
Krzysztof Penderecki (1933 geb.)
Hymnus für
achtstimmigen Chor 7:58</p> <p>7) Fürchte dich nicht
Johann Christoph Bach (1642–1703)
Motette für
fünfstimmigen Chor 4:04</p> | <p>8) Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
Heinrich Schütz (1585–1672)
SWV 387, Nr. 19 aus
„Geistliche Chormusik“ 1648
Motette für sechstimmigen Chor ... 8:17</p> <p>9) Ecce sacerdos magnus
Anton Bruckner (1824–1896)
WAB: 13, Antiphon für
achtstimmigen Chor,
3 Posaunen und Orgel 6:02</p> <p>10) Warum ist das Licht gegeben
dem Mühseligen
Johannes Brahms (1833–1897)
Nr. 1 aus „Zwei Motetten“ op. 74
Motette für
vierstimmigen Chor 8:50</p> <p>11) If ye love me
Thomas Tallis (1505–1585)
Motette für
vierstimmigen Männerchor 1:50</p> <p>12) Warning to the rich
Thomas Jennefelt (1954 geb.)
für Bariton und gemischten Chor ... 8:46</p> <p>13) Do not be afraid
Philip Stopford (1977 geb.)
Motette für vierstimmigen Chor 5:10</p> <p>Gesamtspielzeit 78:45</p> |
|--|---|

Aufnahmen:
1999: Hartmut Schütz,
2003 bis 2014: Martin
Fischer HOROS Dresden

Nicht zum Verkauf!
Die CD ist nicht im
Medienhandel erhältlich.
Sie dient ausschließlich
nichtkommerziellen
Zwecken.
Eine Spende unterstützt
die Arbeit des Dresdner
Kreuzchores.

Fotos: Privat, Archiv

Layout: Thomas Pegel,
Herstellung: Martin
Fischer HOROS Dresden

